Colla Castellera Minyons de Terrassa

Creu de Sant Jordi
de la Generalitat de Catalunya

Les « Castells »
Patrimoine de l'humanité

Les *Castells* (Tours humaines) constituent une activité collective qui a lieu dans un espace public à travers l'effort coordonné d'un ensemble de personnes regroupé au sein d'une *Colla Castellera* (Regroupement de personnes faisant les *Castells*).

Identifiés grâce à des chemises d'une même couleur, ces personnes se hissent au son de leur musique traditionnelle et construisent les dits *Castells* dans un effort général. Ces constructions humaines requièrent une grande habilité, une pratique régulière et une préparation physique. Elles expriment une aspiration collective dans une ambiance festive et veulent encourager une communion basée sur des sentiments partagés par les *Castellers* (personnes faisant les *Castells*) et le public présent lors de la performance.

L'événement Casteller, par sa nature même, travaille et développe un éventail très large de valeurs, qui se retrouvent rarement dans une seule et unique activité associative.

Les *Colles Castelleres* sont devenues des espaces de solidarité, de cohésion sociale et d'intégration.

En partageant événements et défis, elles rendent possible l'établissement d'un lien personnel de loyauté et d'identification du « Casteller » envers sa Colla, qui va plus que les éphémères moments de triomphes ou de crises, avec la particularité que celles-ci sont perçus dans la plupart des cas comme l'occasion de se dépasser grâce à un travail plus intense.

Les *Castells* sont le symbole de la culture Catalane. C'est pour ça et pour les valeurs qu'ils représentent l'Unesco a déclaré les *Castells* Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité.

Force, équilibre, courage et sagesse

Passion, beauté et valeurs

Un Castell est en lui même une image spectaculaire ! C'est le résultat d'une tradition bicentenaire qui célèbre les fêtes traditionnelles les plus importantes en essayant de toucher le ciel.

Les Castells sont le point fort de la plupart de ces célébrations en Catalogne mais peuvent aujourd'hui s'en détacher et devenir un moment de magie à d'autres occasions.

Les Castells représentent beaucoup de valeurs comme le travail en équipe, le compromis envers un collectif, le respect, la solidarité, ou même l'esprit de dépassement de soi, qui avec le caractère spectaculaire des constructions peuvent faire de n'importe quel événement un moment magique et inoubliable.

Le public peut participer activement au Castell, en se mettant dans « la Pinya » (Base de la construction, qui sert à stabiliser le tout et qui forme une sorte de tapis de réception en cas de chute), de sorte qu'il puisse « vivre » le Castell depuis l'intérieur et participer à sa construction.

Les valeurs del Fet Casteller :

- Le travail en équipe
- Les relations interpersonnelles
- Le compromis personnel envers le collectif
- La tolérance et le respect des différences
- La solidarité personnelle et collective au delà de l'activité en elle-même
- L'auto-estime et la confiance envers les camarades
- La capacité de communication
- L'importance de l'effort personnel pour réussir un objectif
- L'amour du travail bien fait
- L'esprit de dépassement de soi
- La libre acceptation de la tâche demandée et l'autodiscipline
- L'importance des objectifs collectifs, car dans les Castells, il n'y a pas d'évaluation individuelle et par le fait d'être une activité où tout le monde est nécessaire mais où personne n'est irremplaçable.

Minyons de Terrassa

Aspect spectaculaire, Innovation et Intégration au service de la tradition

Nous sommes un regroupement de personnes de tous les âges et de toutes les conditions. Femmes, enfants, hommes, 1er, 2eme et 3eme âge, riches, pauvres, petits, grands, gros et maigres. Tous unis dans l'objectif commun de faire des Castells et de les faire arriver le plus haut possible.

Créée en 1979, la Colla célèbre les Castells partout où elle le peut, depuis plus de 30 ans. Pendant cette période, nous avons été capable de réussir les constructions les plus difficiles grâce à l'innovation constante de cette tradition et à la fidélité envers nos valeurs et notre philosophie. Tout cela nous à permis de vivre les Castells et de les faire connaître dans le monde entier.

Pour la Colla, les Castells sont des moments d'effort collectif (notamment lorsqu'il s'agit d'un nouvel objectif), mais aussi l'occasion de célébrer ensemble une grande fête, partagée entre la Colla et le public qui devient participant actif du spectacle.

La Force des Minyons

Vivez l'émotion de la culture d'un peuple

Les Castells : un spectacle participatif mêlant agilité et souplesse,qui se joue généralement dans la rue ou sur les places des villages et qui nécessite peu de moyens techniques.

Laissez vous séduire par le travail collectif de centaines de personnes qui cherchent au travers d'un acte éphémère à entrer dans l'histoire.

Une performance classique se constitue de trois Castells et un Pilar (colonne de quatre ou cinq personnes normalement) pour terminer, mais elle peut s'adapter aux besoins particuliers de chaque événement.

Nul besoin de connaissances spécifiques pour vivre et profiter des Castells : laissez-vous simplement porter par la musique traditionnelle et prenez part a cette expérience issue de la culture catalane.

La Fete des Castells

Vivez la de l'interieur

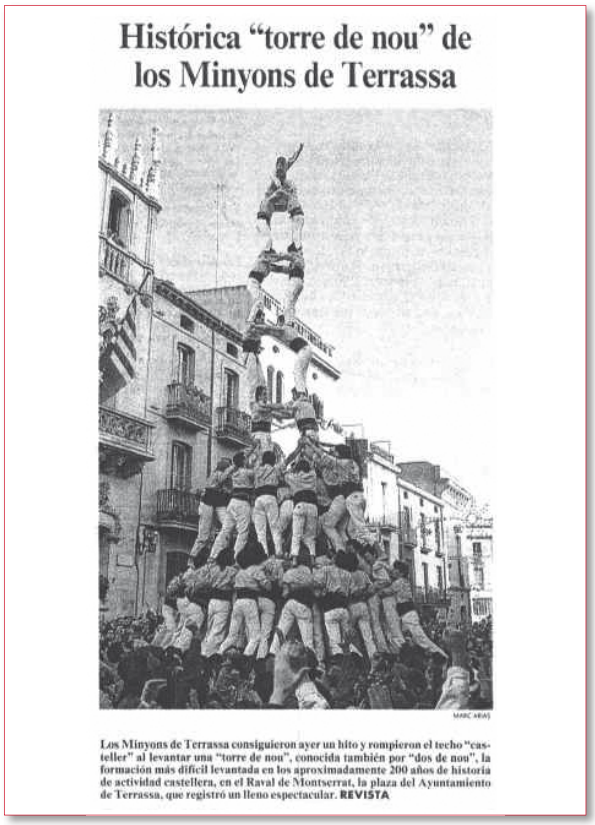
La réussite des Minyons de Terrassa leur a permis de faire connaître les Castells au niveau international. Leurs grandes pyramides humaines ont investi des festivals, des foires, des rencontres publiques et privées. Ils ont une présence constante dans la presse et la publicité et ils ont collaboré avec plusieurs marques et événements.

Quelques unes de nos collaborations :

- FC Barcelona
- Yamaha
- Solvia Banc Sabadell
- Unnim
- El Corte Inglés
- FIBA Final Four
- Festival ADIFOLK Budapest
- Edinburgh's Hogmanay Festival
- Akko's Mediterranean Cultures Festival
- Milan Culture Festival
- Berlin Culture Festival
- Congrés Cardiologia Barcelona
- Fira Internacional Mediterrània de Manresa
- Fira Alimentària de Barcelona

Présence dans la presse

Histoire en images



Histórica "torre de nou" de los Minyons de Terrassa

Los Minyons de Terrassa consiguieron ayer un hito y rompieron el techo "castellet" al levantar una "torre de nou", conocida también por "dos de nou", la formación más difícil levantada en los aproximadamente 200 años de historia de actividad castellera, en el Raval de Montserrat, la plaza del Ayuntamiento de Terrassa, que registró un lleno espectacular. REVISTA

el Periódico

Els impostos de l'aigua mobilitzen 35.000 persones

Milers de xilens demanen càstig per a Pinochet davant la imminència del veredicte

Catalunya registra el dia més fred de tot l'any

Terrassa veu descarregar el primer tres de deu

EL 9 NOU — Dilluns, 26 d'octubre de 1998 — EL TEMA

Els Minyons de Terrassa fan història amb el primer 4 de 9 net del segle

El local dels malves va ser una festa durant tota la tarda

MARTES, 26 DE SEPTIEMBRE DE 1995 — TERRASSA — DIARIO DE TERRASSA

NUEVA JORNADA HISTÓRICA

El «cinc de nou» de la Mercè sitúa más cerca del cielo a los Minyons

La «colla» terrassense descargó uno de los tres «castells» más difíciles, jamás realizado durante el siglo XX

Una plaza de Sant Jaume abarrotada pero atenta

El primero del siglo

Fiche Technique

Dades Castelleres:

– **1982**: Pour la première fois, on réussi a monter un « castell » de 8 étages, le 4 de 8.
– **1987**: Pour la première fois, on monte et démonte le 2 de 8 avec « folre » et le 5 de 8.
– **1988**: Pour la première fois, on monte le 3 de 9 avec « folre ».
– **1993**: Pour la première fois de l'histoire des « Castells » on réussit un « castell » de gamme extra, jusque-là inédit, le 2 de 9 avec « folre et manilles » (photo page 2).
– **1994**: Pour la première fois, une « Colla » réussi a faire dans une même date trois « castells » de neuf étages, le 3 et le 4 de 9 (monte et démonte) et le 2 de 9 (monte).
– **1995**: On récupère un « Castell » de légende, oublié pendant 113 années : le 5 de 9 avec « folre ».
– **1996**: Pour la première fois de l'histoire des « Castells », on monte et démonte dans la même date le 2 de 9 avec « folre et manilles » et le 5 de 9 avec « folre ».
– **1998**: Montage et démontage du premier 4 de 9 « net » du XX siècle (photo page 5). Montage et démontage pour la premier fois de l'histoire du 3 de 10 avec « folre et manilles.
– **2001**: Montage et démontage deux fois dans la même année du 4 de 9 « net ».
– **2002**: Montage et démontage du deuxième, et pour l'instant la dernière fois, 3 de 10 avec « folre et manilles » (photo page 4).
– **2008**: Montage et démontage, pour la première fois dans l'histoire de la « Colla », du « Pilar de 8 » avec « folre et manilles »(*photo page 5*). On monte pour la premier fois de l'histoire l'inédit 3 de 9 avec folre et « agulla » et on fait un « Vano » de 6 complet.
– **2009**: Montage et démontage, pour la première fois dans l'histoire du « Colla », de deux « Castells » avec « folre et manilles » dans la même date, avec le 2 de 9 et le « pilar » de 8.

Glossaire basique casteller:

- Les « Castells » s'appellent par le nombre de « castellers » qui montent dans chaque étage, suivi du nombre d'étages. (Par exemple : le 3 de 8, il y a trois « castellers » dans chaque étage sur 8 étages) On appelle « pilar » la colonne d'un seul casteller par étage.
- **Gamma extra** : Gamme extra : « castell » de difficulté extrême Jusque la, seulement 6 « Colla » sur plus de 50 existantes on réussi un « castell » de gamme extra.
- **Pinya** : « castellers » et amateurs qui forment le premier étage du castell et qui sers aussi comme tapis humain en cas de chute du « castell ».
- **Folre** : petite « pinya » qui sers de renfort au deuxième étage pour aider dans des « castells » de haute difficulté.
- **Manilles** : encore plus petite « pinya » qui monte sur le « folre », pour aider dans des « castells » de gamme extra.
- **Castell monté** : un « castell » se considère monté, quand le l'enfant qui monte tout là haut (« enxaneta ») lève le bras (faire « l'aleta »). c'est la moite du castell.
- **Castell monté et démonté** : castell qui a réussi a se monter, faire « l'aleta » et ensuite se démonter sans tomber.
- **Castell "Net"**: on dit que un « castell » est « net », quand d'habitude se fait avec un « folre » et qu'on le fait sans.
- **Castell avec "pilar" ou "agulla"**: « castell » qu'incorpore un « pilar » dans le centre du « castell » même, et que en descendant le castell, on laisse a vue le « pilar ».
- **Vano**: ensemble de « pilars » simultanées , et dans celui du centre est le plus haut, et ceux d'à cote un étage en moins.

Nom de la Colla :
Minyons de Terrassa

Année de fondation :
1979

Couleur de la chemise :
Mauve

Niveau des « castells » :
Gamma Extra

Président :
Cesc Poch
T: +34 620 299 400

Cap de Colla :
Albert Pérez
T: +34 620 299 401

Représentant :
Xavier Lleberia
actuacions@minyons.cat
T: +34 636 987 122

Media :
Maria Sánchez
premsa@minyons.cat
T: +34 628 308 508

Contacter :

Colla Castellera
Minyons de Terrassa
Carrer Teatre, 4-6
08221 Terrassa (Barcelona)
T: +34 937 842 856
minyons@minyons.cat
www.minyons.cat